

酸甜苦辣趣事多

• 藥學四 王筱君

禮拜一，實習的第一天。聽了一上午的簡報，昏，心思不知道都漂到哪去了……

第一站是公館院區藥劑部，集結了色彩鮮明的回憶。每件事情都很新鮮、很刺激。在 OPD 時，第一次抓藥，印表機嘎嘎嘎地吐出處方箋跟藥袋，讓人心神不寧、愈來愈緊張（千手觀音抓藥一定超快！）。也曾接到教我們病理生理學的陳永銘醫師所開的處方箋，調皮的我還真想打電話到診間抱怨：「老師，你出的期末考題很難耶！」在 UDD 時，藥師教我檢查藥車、退藥，帶著我去作可邁丁錠的衛教，也讓我實際操作 TDM 計算，我不由得竊喜，原來，生物藥劑學課堂教的東西真的會應用在臨床上呢，學以致用的同時，心裡還真是感謝林君榮老師！離開公館之後，和怡和、宛蓉寫了卡片給藥師們，感謝她們親切而耐心的指導；在她們的帶領之下，實習的第一站大豐收，讓我這藥學菜鳥稍稍能和身上的白色工作袍匹配。

第二站，藥品諮詢組。日子滿平靜的，查資料、讀書、接電話，偷偷吃甜點（這樣才会有精神阿！）；病友的來臨總像石頭引起池水陣陣漣漪，不管他是索取仿單或者來問問題。每次有病友來，我們整組就圍了上去，熱情地伸出援手（不只是對病友，也對接待的組員 XD）；不知道病友會不會覺得可怕，「我只是來拿仿單，為什麼這麼多人圍著我？」藥品諮詢組裡不能睡覺，有時實在好累，就躲在角落打盹；或搬一堆工具書築牆遮掩。有個中午看到怡和、宛蓉和珮甄坐在樓梯間的椅子上睡午覺，看了又是好笑又是心疼。最妙的是怡和接電話。「喂，藥品諮詢組您好。喂？藥品諮詢組您好。喂？」喂了三聲才發現電話早就被其他藥師接走了。所以接電話時，務必要確定是「妳」接到電話喔！

平凡中見真實

藥品諮詢組心得

藥學四 蔡宛蓉

原本以為組長要求我們要穿著整潔，不可打瞌睡，想必藥品諮詢組的工作地點一定是一個一般民眾很容易看到的地方吧！到了藥品諮詢組後才發現完全跟想像不同，基本上實習的地方就是藥師查詢書籍的圖書間，全組的人圍著一張大桌子，週遭圍繞著的各藥學領域的聖經，另外有兩台電腦可供使用。一開始有點失落，因為藥師在交代完要做的作業以及要我們排班接電話後，就放我們自行活動，一時之間無事可做，感覺好無聊喔！由於我們實習的時間碰到過年，藥師要我們在過年前完成電話訪問，給我們每個人兩個病人，查查他們的用藥該注意的事項，這時候才覺得總算有在藥品諮詢組的感覺，不過後來發現問病人用藥有沒有問題時，他們總是說沒有，結果準備了很多卻什麼都沒得說，接到我電話的先生還以為是藥劑部發錯藥，才詢問藥有沒有問題，害我趕緊說不是也不敢多問什麼。接下來的幾天，就在做作業、聊天中度過，接電話大部分是轉接給藥師，有時候會有醫師或病人詢問藥品的問題或者病人跑來要仿單，我們通常全組出動找資料（因為太無聊了吧！），所以可以看到病人要一張仿單有三、四個人忙來忙去的有趣畫面。

OPD 朝聖記

藥學四 楊喻帆

過年前的兩個禮拜，我踏入正值「辦年貨」的門診藥局做為醫院實習的第一站，第一個印象就是滿天飛的藥袋和成堆標示著商品名的藥物，最常聽到的話不外乎「快，快，快」，「啊，又積臺了」，時間的壓力加上一天七個多小時的站台，一開始幾天回家就想倒頭大睡，隨著逐漸適應 OPD 的工作，取而代之的，是機械化的感覺，不論是包藥或發藥，都是一再重覆的工作，且在速度的壓力之下，對做為學生的我，根本來不及

多加思考，眼看著 check 的藥師，我不禁感到那才是藥師價值的所在，但是就憑一個不僅商品名連不上藥名，甚至有些學名都不認得的我而言，除了做笨手笨腳的藥工，好像也沒能再多作些什麼，幸好，在機械化的工作中，我發現多少還是可以慢慢熟悉各種藥物常用的數量，如此就可以依照開藥天數回推用量，尤其過年後到了二樓的 OPD，較為緩慢的步調，只要願意乖乖看處方表

頭，其實可以學到一些藥物適應症，常用劑量等等，OPD 學姐也說過，check 藥師們很多也是靠經驗累積去熟悉正常藥物用法用量的，我想，要想像 check 藥師們一樣，所需要的當然不只是經驗，但是即便是無聊的機械性工作，對於現階段的我而言，只要願意花一點心思，在 OPD 仍然可以學到許多寶貴的經驗。 ❖

★ 藥學週 ★

• 林庭年

一年一度的藥學週經過開會討論結果決定 2005 年 11/28(一)~12/02(五)於總區小福廣場前舉行，且於 11/30(三)晚上舉辦：藥學之夜一大藥進。為配合衛生署的宣導活動，特別將活動名稱定為：「藥學暨反毒宣導週」。

前置作業

參考前幾屆學長姊紀錄下來的藥學週相關資料，便從暑假期間開始著手擬定企劃書及活動流程。此外，因為藥學之夜需要投注相當人力(尤其是大二學生)，因此也特別組成藥學週小組，一起全力支援藥學週的進行。經過多次討論及腦力激盪，決定在活動進行期間大量發放藥學之夜宣傳單，以增加人氣，並且販售自製護脣膏、紫雲膏、紫米八寶粥及三花減脂茶。

活動進行

藥學週前一個星期，品孜特別幫忙到家附近的市場選購食材及紙製容器。愛迪和我打聽到台北市的化工原料行集中區，便驅車採買材料和容器。星期日晚上，帶著和”藥劑實驗室楊小姐”

借來的實驗器材，便開始製作帶著鵝黃色澤飄著淡淡檸檬香和有著粉紅色散發著優雅玫瑰香的藥學自製護脣膏。連續一個星期的早上，藥學週小組一部份成員集合在明君家，幾個沒進過幾次廚房的女生，從準備材料、秤量比例、清洗、熬煮、調味一手包辦，端出一大鍋一大鍋熱騰騰且色香味俱全的紫米八寶粥，真的是「吃過的都說讚」唷!而書諭精心調製的三花減脂茶也是個大賣點，是用：「鎮定舒眠作用的茉莉花，還有令女生擁有好氣色的玫瑰花，更有大學生最需要的提神聖品洛神花，再加上具有消脂去水腫功效的荷葉等天然花材」再加上一點點點的冰糖熬煮而成，可以熱飲更可以冰冰的喝喔！

藉此機會再次感謝熱心製作紫雲膏的宇凱學長，幫忙負責管帳的怡慈以及負責”麻將藥藥樂”小遊戲的維勤和瑋婷，還有人氣很旺更有外國人緣的佳葳，最重要的是最會帶動人氣的超級推銷團。更要感謝全力支持我們的大四學長姊、雖然很忙也還是趕來捧場的大三學長姊、熱情又活潑的大一小藥胞以及 phy93 的大家。因為有大家的熱心參與，藥學週才能圓滿落幕！ ❖

• 藥學四 徐莞曾

在那個剛結束期末考的晴朗午後，在那個由師長親自為我們穿上白袍的台前，在那個數十人齊聲宣讀藥師誓言的時刻，我不知道有多少人的心裡，也聽到了我所聽到的聲音：那是一種河水流淌而過，浸溼岸上泥土的輕微聲響。原來，在踏進醫院實習之前，三年半的準備，授袍典禮上的心理建設與勉勵，種種的揣想、興奮、緊張與不安，一切的背後，理想正默默成形；只要再往前一小步，理想的一部分就會變成現實。現實與理想從不會有一刻被生硬的劃開，兩者向來都是河水與河岸的關係，當夜晚的河水漲一點，白天的河岸就退一點；若枯寂的河岸長了樹，河水就會被期望要更清澈。

還記得電影歌舞片《如果·愛》中韓國演員池珍熙在其中飾演穿插整個故事的天使，並親自開口用中文唱了三首歌。來到 UDD 實習，我彷彿也走進了一場電影：病人是導演，醫師是編劇，處方是劇本，藥品是台詞、是場景的安排、是時空因果的縱橫交纏，而我要做的第一件事就是像池珍熙演唱電影中的中文歌曲般，想盡各種方法將過去所學習到的藥品學名，轉化為商品名；將印在課本上的結構式對應成手上的一顆錠劑、膠囊或瓶瓶罐罐陳列的注射劑。一開始的我急於想越過語言文字的障礙，迅捷的抵達劇情的核心；我努力的揣摩導演的心境追隨導演的目光想把台詞詮釋的更好；編劇的邏輯我迫不及待的想抓出語病，改用自己的方式演繹以證明自己紮實的演技。當我愈是閃避愈想擺脫一個新進演員的左右支絀，才發現自己忽略去尋找最忠實的觀眾。走進電影院去看電影的人，有多少人為了那部電影，而有多少人，其實是為了那個看電影時的黑暗？為了得到這個黑暗而坐在銀幕前的人，終於得到兩個小時的庇護而放心的流淚或咧嘴大笑了，不用再繫著矜持的領帶，蹬著同情心的高跟鞋，跟著眾人一起假裝看見道德這件國王

的新衣。因為黑暗，勒緊的胸口可以放鬆的深呼吸，難受的腳趾頭可以離開鞋尖，不感動不憐憫或觸動痛處都可以痛快的表現情緒，再也沒人會嘲笑與指責你沒有看見國王的新衣。我的急躁、驕傲、自負所學而不能忍受繁瑣小事磨練的銳氣，不都是一個個為了黑暗才來看我演電影的觀眾嗎？他們為了在黑暗中得到滿足、得到存在的價值而一股腦的湧進我的電影院。真正為了電影才安靜佇足觀賞的人其實只有兩個，一是三年半前填選藥學系但仍迷惘躊躇的我；另一個則是數年後、甚至數十年後身為歷練有成的藥師的我。我希望過去的我能屏息的看著現在的自己熬過一次次的 NG 在堅持中成長；未來的我能看著現在自己的青澀呆板，微笑以待。為了達到這樣的理想，每一個實習的項目與作業，我都抱持著門外漢的虛心來看待和學習，於是，組長訂的考試我不再惶恐，耐心的辨認一個個藥品的外觀，劑量與用法背了就忘也不以為苦，與指導藥師在互動討論中教學相長，到病房衛教時試著以病人聽得懂的語言解決病人的問題，學習閱讀病歷了解我所要關心的對象。最重要的是，對於每一張處方，我不再抱著挑錯誤的心態，而是從頭開始，查詢病人的住院病摘、注意異常的檢驗數值，不單只像過去念書時把參考書當作金科玉律，而伸出觸角將病人的臨床反應與醫師的用藥習慣都納入自己的經驗吸收、過濾。在 UDD 的日子每天都過得愈來愈快，我永遠學不完，問題愈積愈多，有些疑點也不見得有非常滿意的答案，但我抱持著最初的信念，始終不忘記理想與現實間的關聯，相信只有當我親自去流過一個又一個的風景，我才能真真正正成爲一條河。

相信也只有現在身為學生，我才能有機會由指導藥師在旁邊帶著我學習、容許我慢慢摸索，真正成爲藥師開始工作以後，我還必須以更嚴格的標準來要求自己、向前精進。雖然到目前為止

實習只過了不到四分之一的時間，但我漸漸明白，實習的真正精神其實就像對待冰箱：裝滿只是為了掏空，而不是保存。冰箱存在的目的，並不是讓我拚命的調控溫度、濕度來保存永遠的光榮、快樂，並期望一個通往藥師生涯不經挫折發黴的順遂捷徑。無涯的知識無祕訣可以永遠冷凍保鮮而不需時時採買，再美好的理想也有保存期

限，在實習中我願以一顆最單純的心，不再衡量回收的價值、膨脹自我的意義，相信只要不斷的付出、經歷、感受，每一刻所累積在冰箱的智慧與成長，下一刻當我猶疑躊躇、徬徨於下一個岔路口前的時候，就能從容的打開冰箱，補充繼續前進的能量！ ❖

☆ 2005 年系運 ☆

• 伊琳

在聖誕季節舉辦的系運（12月24、25日），連獎牌都很有聖誕氣氛，我們將巧克力製作成獎牌的形狀，並把護貝好的獎項名稱和其結合在一起，感覺真的很高級，除了這個巧思之外，比賽的規劃安排也非常仔細，包括壘球、籃球、排球、羽球、桌球…等，醫體的運動場上散發著藥學的活力。



充滿青春活力的女排



場下甜美，場上衝勁十足的女籃



在醫體二樓的桌球賽



開賽前的男排，很有自信的樣子呢



激烈的籃球賽，大家都好認真喔！



參賽者化身為場下熱情的啦啦隊



爆發力十足的羽球賽



感謝陳基旺主任參與2005年系運(攝影於醫體前)



比賽後的慶生會，真開心

系運是藥胞們散發熱情活力的地方，也聯絡了各系級之間的感情，藉著各項比賽，大家互相切磋，也讓12月的冬天不再寒冷！期待2006年的系運，大家再度齊聚一堂，展現各項球技，互相砥礪。 ❖

☆ 參加德國 IPSF 會議心得 ☆

台大藥刊

• 藥學二 張瑋玲

學
系
活
動

得知這個到德國參加 IPSF 會議的機會其實很偶然，一開始是因為覺得可以到德國去開會而覺得好像有趣，也因為這個機緣，而有機會開始了解什麼是 IPSF(International Pharmaceutical Students Federation 世界藥學生聯合會)、什麼是 APPS(Asia Pacific Pharmaceutical Symposium 亞太藥學年會)以及很多很多跟藥學相關的組織和會議。而在我原先的認知中，這個會議似乎只要在出國前把行李整理好、帶好會議中需要的小禮服和一顆輕鬆的心，這樣就可以到德國開會了！於是，當宇文問我的時候，我毫不考慮就馬上答應了！

而再來是一連串的報名手續，因為我不是台灣學生聯會的幹部，報名的時間也比較晚了，所以，一切資料的準備要快，於是接下來的一兩個禮拜就是為各種資料證明到處奔波。好不容易，把匯款收據用快遞寄到德國，一切似乎又平靜了一陣子。接近六月的時候，接到學長的電話通知要開會。開會？一切似乎都跟我想像的漸漸不一樣了！開會之後才明白原來這次到德國開會是有任務的。要爭取 2007 IPSF 會議在台灣舉辦，而為了在出國前把一切有關我們國家的資料優點都整理好，為了在出發前可以到衛生署做出完美的報告，期間大家一次又一次的南北奔波，我們這七個念不同學校、住不同地方的學生，就這樣來來回回開了幾次會。

到了德國，真正的接觸到不同國家的藥學生，真的有很大的衝擊，每個國家的藥學系的制度都很不一樣，有五年、有六年、也有跟我們一樣四年的，不過，四年的似乎佔少數。每天進行的會議項目跟不同題目 workshop，只是，大部分的 workshop 題目，因為我自己本身對藥學的專業的認識太少，所以大都聽不懂。不過，印象中參加了一個有關 patient conseling 的 workshop，因為跟生活比較貼切，所以講師說的大都明白，所以

聽的特別認真，覺得 patient conseling 的確是值得注意跟發展的一個項目。而 general assembly 更是跟我想像的完全不同，讓我大開眼界，原來，在歐洲國家學生組織是這麼專業的在運作，完全就像是一回事，跟我平常接觸的學生組織感覺差很多，感覺他們的組織運作是很成熟、是已經運作一段時間的；而 IPSF 中的幹部也都每個看起來都很不一樣，在我眼中，IPSF 感覺就一點也不像學生組織，除了參與的學生是組織，不過，幹部中的確有一些已經不是學生了！每天開會的時候，對每項議題每個 proposal 提出各種疑問，做各種 discussion，我覺得讓我有很深的感受，在大學講堂裡的 GA 會議，看到大家都可以勇於提出自己的質疑，流利暢快的表達自己的意見，這是我覺得我需要努力的目標。整體而言，這趟會議的確是讓我感受良多，不過，最後，值得一提的是，我們最後爭取到了 2007 IPSF 的申辦權！ ❖

• 大三 邱齡

暫時揮別大三的沉重課業，迎來一個可愛的寒假。大家提起簡單的行囊，還有滿車的引吭高歌相伴，展開兩天的藥廠參觀和班遊行程。

進入新竹科學園區後，大家便分組進行今天的參觀行程，分別是聯亞生技公司和健喬信元生技公司。相當制式的廠房佔地但有著用心綠化的環境。聽過簡報後對於藥廠狀況有個大概的認識，就分組實地進行參觀，而這也是最令我們期待的一刻，終於有機會在實際運作的廠房中印證課堂所學，課本上的描述彷彿在機器運轉中也鮮活了起來。運轉得飛快的打錠機、巨大的 coating pan，還有一塵不染、粉刷潔白的工作環境，伴隨著藥廠人員的解說，我們也很努力的回想著所知所學。製藥工業裡有許許多多的環節，無論是人、事、物方面，就連供水也是相當重要的一環，面對這些實際情形，除了新鮮感以外，還讓我們更加了解到知識和實務上的差異，這些都不是面對書本時可以想像得到的，其中存在的界線差異該怎麼去跨越，就看我們踏入社會時有什麼樣的磨練了。

參觀完兩家藥廠，除了對藥廠的運作有比較具體的了解以外，也看到了藥學專業在藥廠中可以發揮的角色，如果在未來想要有更大的發展空間，管理方面的才能也是很值得學習的，畢竟研發部門有其侷限性。在夕陽裡揮別藥廠，但是對未來的我們又更近了一步，我想這是個很好的機會讓我們多一些刺激和思考，也不再覺得課堂所學只是理論性的知識。

離開藥廠後，有另一種活躍的氣氛在遊覽車上醞釀著，因為接下來是令人期待的班遊，大家一路歡唱到阿里山，終於換了個時空讓大家開開心心的齊聚一堂。舟車勞頓下總算到了飯店，山上微涼的氣息和滿天燦爛的星斗令人驚嘆，儘管不認得幾個星座，但畢竟是在城市裡看不見的朗朗夜空。為了隔天的日出，就沒有重現當年大一

班遊時，全班擠在一個房間玩殺手的盛況，真是可惜。

隔天一早，喝欠連天還是得趕路去搭小火車，昏暗的天色掩不住眾人的期待，但是沿路上展露的曙光讓我們緊張了起來，一直以爲天亮就趕不上日出了，後來才明白，天亮了不等於日出！因爲太陽還在山頭的雲層後靜靜蟄服著，所以才有時間讓一位風趣豪爽的解說員口沫橫飛的講解。原本我還覺得手持有色眼鏡的人們根本是多此一舉，沒想到當萬丈光芒從山頭後放射出來，燦爛得令人無法直視，也無法完全體會所謂「輕盈跳出山頭」的感覺。燦若流金的光輝照耀山頭，陣陣雲海霧氣氤氳中，享用熱騰騰的早餐，是很特別的經驗。下山後前往姊妹潭和山中步道走走，一路上前進緩慢，因爲不停的駐足留影，歡笑耳語盪漾著我們飛揚的年輕。

接著前往奮起湖。蜿蜒山路上，有一整排的盛開的櫻花，讓我甘願冒著暈車的危險，帶著朝聖般虔敬的心情細細欣賞。不是落英繽紛的日子裡，只有滿枝桠的綠意，看到光禿禿的枝幹，就會知道有一場即將迸發出來的燦爛。初見已驚，再見仍然。總覺得常被櫻花那樣專心致志的綻放所感動著，因爲他們總是先落盡了綠葉，才開花。扶疏的枝幹間細細點灑著緋紅，簡單中有另一種繁華。每一眼都是驚艷。奮起湖老街很有九份山城的味道，可惜商品都已經普遍化，看不太出來當地的特色，不過至少還有火車便當令人齒頰留香。

爲了展現大學生的熱情活力，即使不少人前一天只睡了三個多小時，大家還是決定去挑戰十八羅漢洞。導遊帶著我們從大凍山國家公園步道入山，原本還很努力的想跟上導遊聽他解說，後來只能把全部的注意力都放在征服這座山頭上了，果然是太久沒有鍛鍊。不過大家再累也不會忘記停下來照相，流星崖、明月窟和回頭嶺都有

著奮勇前進的汗水印記。即使筋疲力竭，山間挺拔的杉木林相和清新的空氣還是令人有親近大自然的舒暢感。

這是一次難得的出遊，感謝有兩位活動的盡心規劃和全班的熱情參與，即使笑聲會淡去，我

們還有眾多的影像記憶可以讓一切再次鮮活起來。算一算，能如此齊聚一堂的日子正在慢慢流逝，還不該好好珍惜每一個有你們相伴的日子嗎？

★ 畢業團照 ★

• 蔡伊琳

期中考期間，微風夾帶細雨，已經延期拍照的我們，懷著放鬆的心情，站在總圖前的草地。這應該是我們第一次穿上學士服吧，在拍攝人員的指示下，白上衣和黑長褲外頭，我們穿上了象徵醫學院的綠披肩。穿戴的時候大家互相幫忙，有點七手八腳但也十分興奮，這時當然也少不了自家相機的補風捉影，相聚在一起的B91，每個

人都要留在相片裡，也要牢記在腦海中，在總圖前的草地上，往日的回憶在心頭翻起，我們曾經也在總區上課、一同走在椰林大道上，那是我們共同的經歷，磨滅不了的回憶，站在這裡，是因為一段巧妙的緣份，很幸運能夠認識每一個人，畢業團照，不是單純相片上的紀錄，更包含了許許多多的含意。



國立臺灣大學醫學院藥學系 第五十屆畢業生 合影留念 19u. Nov, 2005

• 大二 王振萱

對於藥學系的全體藥胞們而言，藥學之夜可說是一年一度的重要大活動。這回的藥學之夜訂在十一月三十日，藥學系一大二二的藥胞們莫不摩拳擦掌迎接這個盛大的饗宴。很榮幸的，身為藥學系的一份子的我，也參與了這項活動。雖然只參加了一項節目—STOMP，和身為小大一時參與的節目一模一樣。然而對於節奏感奇差無比的我，卻是項不容易的挑戰。

這次的STOMP，我們表演了兩首曲目：Me Tarzan和Balloonology，兩首均十分特別。Me Tarzan以拍打身體各部位，例如拍手、彈指、頓腳等等；Balloonology更是有趣，利用表演者與氣球之間各種互動方式，像是拍打、放氣、磨牙等，呈現各種不同聲音，再加以組合成完整曲子。

期中考結束過後，緊鑼密鼓的練習緊接著而來。Me Tarzan的練習對我而言十分的吃力，不僅需要節奏感，更是手腳並用與記憶的大考驗。記得拍手，卻忘記踏腳的情況不時就會出現。而在練習Balloonology時，由於氣球數量不多，必須省著點用，然而氣球爆炸的情況也屢見不鮮，造成大家的驚嚇。默契也是STOMP不可或缺的重要因素，即使一個人練習時沒有太大問題，常常卻又在全部合奏時混亂，也因此正式上台前，能多練習幾次就多練習幾次，希望藉此能讓默契越來越佳。說實在話，練習的過程是辛苦而挫折的，兩手無法跟上速度，搶拍或慢拍，以及無法與夥伴契合，問題無法解決時，常常因此感到難過沮喪。尤其在藥夜前夕，我患了重感冒，身心都痛苦至極，但還是得打起精神，除了繼續練習，也要把道具製作完畢。

上台前一刻，蹲在後台等待前一個節目結束，心情是忐忑不安的，深怕自己一個不當心，而讓表演毀了。這時的我們，除了祈求表演順利外，什麼都沒辦法做。然而上台之後，也許就是

豁出去了吧！所有的一切都拋開了，腦海中浮現的，只有「打完了，就解脫了」這個想法。即使過程中真的出現了些失誤，仍要若無其事的繼續打下去。當結束的那瞬間，台下響起了如雷的掌聲，我知道，我們已經完成任務了。

這回藥夜STOMP的演出，真的要感謝所有的夥伴們：深微、Para、維勤、瑋玲、小馬、容甄、于嵐和子瑋。雖然曾經一度失望，以為這個節目就要開天窗了，但我們仍然完成了，我很慶幸自己沒有被挫折打敗而放棄。謝謝大家，除了表演曲目外，還一同構思了表演的呈現方式，分工合作完成道具，每個人真的都辛苦了。更要感謝深微、Para和瑋玲，為了讓節目表演更完美，練習時指出每個人的錯誤，並且幫助我們調整到正確為止。演出STOMP，對我而言是非常難得可貴的經驗，過程雖然辛苦，成果卻是豐碩的；同時，這也將成為珍貴的回憶，等待著未來的我細細回味著。



☆ 訪問社區藥局藥師心得 ☆

台大藥刊

學
系
活
動

壹、藥局名稱：中心藥局

地點：台北市汀州路

訪問時間：2005年12月16日

訪問者：大一 林曉珊

1. 當初為什麼要當藥師?

答：當初都是我爸爸說要第三類組才准我們念。因為我家三代都是經營藥局的。

2. 以前民眾對於第三類組會比較看好嗎?

答：因為我們以前在唸書的時候，不用國家特考就有藥師執照，就可以執業。但是不知道唸到幾年級的時候就公佈要考執照，畢業以後就要考試。因為當初家裡的生意就是老的藥局，就希望說我們唸個藥學系，以後出來可以直接經營。

3. 以前的藥師執業跟現在的藥師執業有什麼差別嗎?

答：比較不一樣啦。現在藥師的話好像跟民眾的互動也很好，尤其像這樣慢箋（慢性處方箋）實施了以後，民眾也相信我們藥師了，很尊重我們藥師。以前的話民眾會稱呼我們”老闆”、”老闆娘”，現在來都會稱呼我們”藥師”。尤其像去年私立醫院處方箋慢慢釋出來以後，藥師跟民眾的互動非常的好。以前民眾會比較傾向於直接向醫院拿藥，現在是處方都會釋出來外面。一般民眾都會來藥局了，你們想唸藥學系大概也是因為現在藥師的形象有比較好了，比起以前也會受尊重了。

4. 你覺得藥師應該對民眾做出哪些服務?

答：藥師要做的事情也是有蠻多的啦。像現在也是說比較走出來了，比較有服務啊。像有行動不方便的病人現在有送藥到家的服務。要做的事情很多，管制藥也都不能漏登記，反正有很多事情。還有藥物諮詢等。

5. 我們要如何把藥物資訊傳達給民眾呢?

答：民眾來拿藥時，我們可以給他們提醒要怎麼

樣的服用，應該注意些什麼樣的事項，我們會跟他們講。

6. 您覺得我們藥師現在面臨哪些瓶頸呢?

答：說真的我們藥局的條件比較好，剛好在醫院的附近，所以沒有什麼。新開業的話，有的要接處方也不容易，那因為我再這邊也做了三十多年了，而且我加入健保藥局也十年了，所以我的客源已經蠻多、蠻穩定的。

7. 您覺得一般民眾對藥師有沒有什麼誤解?

答：以前民眾會對藥師不信任，不過現在都沒有碰到了。其實你藥師本身只要有專業的知識還有服務熱誠，我想民眾就會相信你，也不會排斥，像有什麼事情你跟他建議，他也都很能接納。

8. 那您覺得我們藥學生受了四年的教育是不是有足夠的專業知識去面對群眾?

答：還不夠。你一定還要出來在藥局至少有一些磨練。光是學校學一些理論還不夠。

9. 那您覺得我們應該在畢業之後再繼續深造還是直接出來開業?

答：這要看你們自己。有的人是希望在繼續深造，有的人家裡是希望你早早出來開業。就像我兒子的話，他是北醫今年畢業，我希望有接班人，希望他能早一點進入狀況。我的兒子也是藥師，他有兩個學位，另外一個是物理治療師。他本來想說藥學系畢業要出國繼續再唸，我就說出國去念要花很長的時間，不如在台灣插班考物理治療師，很快就拿到執照了。

10. 您覺得台灣的大學的藥學系如何?如果跟國外比起來呢?

答：台灣的藥學教育不錯啊，不過比起外國我就不清楚了。外國的話應該也有一套制度，但是外國受的藥學教育時間比較長。聽說你們以後也會改成六年不是嗎?還要再努力向這方面發展。

11. 您覺得我們的專業知識比起外國呢?

答：說實在的我沒有出去過，所以我也不知道。

12. 您對於我們的健保制度有什麼看法嗎？

答：健保實施以後對於我們藥師主要就是提升了藥師的形象，像以前的話如果說執照租給人家才多少錢。現在畢業以後出來有執照的話，最起碼有五六萬塊。還有有拉近了跟民眾的距離。

13. 醫藥分業以後有對藥師有什麼幫助嗎？

答：醫藥分業以後，醫生專門負責看病，如果藥有問題的話，藥師會跟醫生溝通，兩者比較是處於平等的地位。你看以前，地位相差太懸殊了，醫生說什麼就是什麼。現在醫生也都蠻尊重藥師的。

14. 對於慢性病連續處方箋的看法？

答：慢性病連續處方箋的釋出，不僅是民眾好，而且替健保局省了一筆費用。因為慢性病箋的釋出，就不用再重複的掛號費跟診療費，民眾真的省了很多錢。

15. 您覺得慢性病連續處方箋有什麼實行上的困難嗎？

答：如果能說能夠持續下去那當然很好，就怕有的醫院不願意釋出處方。因為有的醫生他可能也有壓力，醫院有規定醫生要看多少個病人，如果他們處方全部都釋出的話，那他們的費用要從哪裡來？實行這個制度真的很好，早就應該要實施了。

16. 慢性病連續處方箋的釋出對於藥師有什麼好處嗎？

答：對民眾是比較好啦，但是對藥師的地位也是一種肯定。藥師有這樣的地位，自己就更願意去充實自己。

17. 您對於藥學系學生到社區藥局實習的看法？

答：我很認同這樣的作法。

18. 您覺得到社區藥局實習對以後就業會比較也幫助嗎？

答：當然啦，實際的跟民眾接觸這真的是很重要的，什麼樣的人你都可以面對到。

19. 您覺得開業上有什麼樣的困難？

答：第一個要有資金。還有地點。台灣畢竟是很小的，沒有好的地點，沒有資金，哪裡能開業？

20. 對於以後的藥學系學生有什麼樣的建議和期許？

答：因為我們以前畢業的時候當然沒有唸的那麼多，現在你們可能都要唸一些醫藥管理等等，要多加強這一方面。還有電腦資訊，這個你們現在應該都會了，現在作業都要用到電腦。就是除了具備藥學的專業知識，還要涉獵多方面的資訊。

21. 您覺得政府在醫藥方面的政策還有什麼需要改進的嗎？

答：希望能提高藥事服務費，不過這要一步一步慢慢來。現在比較低，譬如說慢箋一張才五十二塊，一般的處方箋三十二塊。慢箋的話，有的一張處方箋有好幾種藥也是才五十二塊，五十二塊並不包括藥物，藥物是另外向健保局申請，這裡面也不包括諮詢服務費，人家國外都有做到這一點，有諮詢的費用。還有要單向調劑費，調一種藥就有一種藥的調劑費，這個在美國就有，在台灣則還早，慢慢的政策要導向這一方面，如果能往這一方向發展，藥學系將來前景會更被看好。你看這一張慢箋上有八種藥，我們要藥袋，要把資料輸入電腦，什麼事情都要做，這樣才五十二塊，因此希望以後一種藥就有一項調劑費。

22. 您覺得藥學系學生除了開業外有什麼其他的出路？

答：有很多啊，去藥廠工作，繼續深造也可以。像現在研究所有很多可以唸，有醫務管理，藥學經濟學等，這個以後都會分得更精細，這是一定要的。也可以到衛生主管機關當公務人員。我覺得台灣的經濟市場越來越萎縮，因為大家競爭的很激烈，像便利商店的

價位出來都壓的很低。藥本來應該只在藥局裡賣，賣藥本來都應該要有藥師執照才對。

23. 您覺得藥師有什麼必備條件？

答：我們不應該純為利益著想，要多站在客人的角度將心比心，要熱心服務，我覺得有時候熱心服務比什麼都重要，病人看到你的用心，這樣才會相信你。不能虛假，不能太現實，像我同樣賣針筒給你，一樣都可以賺，我跟你說你用這一種，你又省了兩塊錢。

貳、藥局名稱：立康大藥局

地點：臺北市八德路

訪問時間：2005年12月28日中午12點

訪問者：大二 吳家璋

前言：

立康大藥局是間與全民健保合作的社區藥局，主要提供處方調劑、藥物諮詢、美容諮詢、減重諮詢等服務。當我來到藥局時，李藥師正在幫顧客作藥物諮詢的服務，李藥師態度清切且詳細地解說，並且針對顧客的病症體質選擇最適合的藥物。李藥師從北醫藥學畢業已經有八年了，八年來他曾在醫院待過，也曾跑過業務，現在在社區藥局工作，全心關心社區的居民，他很喜歡現在這個工作。

訪談內容：

Q1：社區藥局職業經驗談

A1：我在這家藥局已經工作了一年半的時間了，雖然為社區藥局，但是由於這裡的居民不多，所以固定的顧客群較少，主要還是以過路的客人較多。身為一名社區藥局的藥師，和顧客的互動是很重要的，和他們建立彼此的信任關係，並且要讓他們感受到你對他健康的關心，而不只是買方和賣方的交易關係而已。當然要得到民眾信

任，專業的知識也是很重要，對於各種藥品的知識，什麼樣的病症需要用什麼藥一定要非常清楚，如果一問三不知，或是在諮詢的時候還要翻藥典，這樣誰還來敢找你配藥，更不用說是對藥師的尊重了。

另外藥局內主要的營利來源大部分都是成藥、美妝商品、健康食品居多。不太可能是由承接處方箋來作為營利來源，一張處方箋的收入不多，加上真正釋出的處方箋少，所以和健保局合作只是可以增加藥局的形象，對於收入其實不會有太大的幫助。

Q2：對慢箋的看法或承接經驗

A2：剛剛已經提過這裡的居民少，所以慢箋承接的數量也不多，大部分會是由牙醫釋出的處方箋較多。慢箋的制度對於慢性病患來說增加了許多的方便性，他們不用大老遠跑到醫院去領藥，在居家附近的社區藥局就可以做處方的調劑，所以基本上來說慢箋的釋出是件好事。但是如前面所說的，一張慢箋的收入不多，頂多幾十塊，加上賺藥品的差價也不過幾十塊，一個月如果接兩百張慢箋，總共收入也只是增加2萬多塊，故對於藥局的營收幫助也是不大。

Q3：對國內醫藥分業之觀感

A2：國內的藥師一直在推廣醫藥分業，當然醫藥分業絕對是件好事，也是一定要進行的，醫藥分業就是對於病人多一點保障，多一層的把關。但是在推廣醫藥分業之前，應該先看看目前國內藥師的素質如何，藥師人才是否足夠，否則一味地推行就像趕鴨子上架，基本的底子不夠，本來是要為病人把關的，卻反其道而行，造成更多的失誤。我看過很多的藥師，無論執業的年資長短，還是會有看著處方箋卻不會配藥的，對於藥品的用法注意事項也是

模模糊糊的。所以在推廣醫藥分業前，在教育面一定要先開始培育人才，硬體方面提供良好的師資設備，如此出來一個富有專業知識的藥師，才能得到民眾的尊重與信任，那麼醫藥分業自然可以順利地進行。

Q4：提供藥學系學生實習之意願

A4：如果在有餘力的情況下，當然很願意提供學生來實習，但是希望學生是真的有興趣，而不是被動地爲了學分或是分數，且要有一定的積極度，主動提問，畢竟我們不是老師，也沒有時間安排課程，也不知道學生哪裡不清楚，所以若是有不懂的地方一定要主動提出來。如果是我帶實習生，我一定不會主動教導學生什麼，但是

學生若是提問，我一定會好好地解說，這樣才能真正學到東西不是嗎！

Q5：建言與期許

A5：就如剛剛所說的，對於藥師的培育是很重要的，雖然國內的藥學系只有讀四年，但是好好地規劃課程的安排，四年也是綽綽有餘。國內的藥師也要有這樣的自覺，先看看自己是否有這樣的能力，不要一天到晚在那邊吵要分業，但是回過頭來看，我們目前對於藥師的教育真的有很大嗎，很多學生到畢業以後才發現原來實際上跟自己所學的差很多。所以很多事情要先從基本開始看，真正有了個基礎以後，國內未來的醫藥分業肯定可以做的很確實。



>LVL7 03JF7JUA UV7

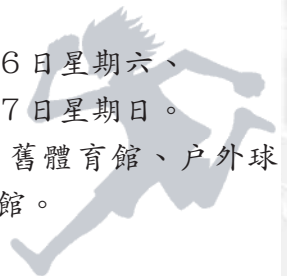
第十四屆大藥盃 at 台大

「大藥盃」是由全國七所學校藥學系的學生共同參與的體育競賽，也稱爲「七藥盃」。藉由球類競賽以及其他各式活動「以球會友」，促進全國藥學生的交流，並藉此機會互相切磋討論，以期提升台灣藥學界的整體發展。

今年的大藥盃是由台大藥學系主辦，因此需要所有台大藥學系的學生一起動起來，不管是在學的學生或是畢業的系友，都希望大家不吝支持，一起共襄盛舉！

時間：2006年5月6日星期六、
5月7日星期日。

地點：台大新體育館、舊體育館、戶外球場、醫學院體育館。



☆ 系學會 94 學年第二學期行事曆 ☆

台大藥刊

學
系
活
動

時間	活動	總召	地點
2/18	藥壇之約	學術部	
3/11~3/12	杜鵑花節	宣傳部	總區
3/25~3/26	全校運動會	體育部	總區
未定	期中活動	活動部	
五月	大藥盃	深微	
五月或六月	送舊晚會		
暑假	藥學營	宇凱	

感謝捐款

感謝校友以下校友捐款

日期	姓名	屆數(或研究所入學年)	捐款金額	捐款類別	備註
94.02.04	賴秋香	32	21,600	台大藥學發展專款	一次捐款及每月捐款
94.10.10	沈雅敬	67 (入學年)	6,000	台大藥學發展專款	一次捐款
94.10.11	張依同	42	14,000	台大藥學發展專款	每月捐款
94.11.29	余秀瑛	3	10,000	校友會	一次捐款
94.12.08	侯信志 駱麗婷	20 20	2,000	校友會	一次捐款
95.02	陳永順	13	6,000	台大藥刊	一次捐款

致 謝

※ 感謝蕭水銀系友 (3 屆) 捐贈運動褲予參加校友會養生舞活動之系友及院區同仁，共計新台幣 14350 元。

※ 感謝洪美娜系友 (13 屆) 捐贈運動上衣予參加校友會養生舞活動之系友及院區同仁共計新台幣 9000 元。

※ 感謝黃肇明系友 (34 屆) 捐贈授課演講費共計新台幣 3000 元 (94 年 10 月)

※ 感謝黃益謙系友 (15 屆) 婉謝授課演講費共計新台幣 3000 元 (94 年 11 月)

※ 感謝羅慧齡系友 (25 屆) 婉謝授課演講費共計新台幣 3000 元 (94 年 11 月、95 年 3 月)

台大藥學發展專款認捐同意書

募款說明

感謝校友長期給予母系的支持與協助，台大藥學發展專款為藥學大樓興建、籌備藥學院、改善並擴充教學研究軟硬體、資助學術演講及研討會、獎助學生參與研究及進修考察等之配合款。目前專款來源為五十週年系慶募捐所得之剩餘款，母系的未來需要您持續地鼎力襄助，期望您能慷慨解囊及長期小額捐款，以裨益母系的發展蒸蒸日上。

- 捐款款項將由「中華景康藥學基金會」開立收據，以利各位捐款人節稅及徵信。
- 敬請填妥下表後，以傳真或郵寄等方式交予台大藥學系以憑辦理。
- 台大藥學系 傳真：(02) 2391-9098 地址：10051 台北市仁愛路一段一號 12 樓
電話：(02) 2312-3456 分機 8402 連絡人：楊玲華小姐

認捐資料

♥ 歡迎使用信用卡分期捐款方式，每月小額捐款，您不會覺得負擔，母系月月感受您的愛心♥

▪ 姓名 _____ ▪ 如為本系校友，屆數 _____ 屆或入學年度 _____ 學年度

▪ 電話： _____ ▪ 郵寄收據地址： _____

▪ 同意捐款金額：NT\$ _____

▪ 捐款方式

一次繳清，採用：

郵政劃撥，帳號：16242216 戶名：財團法人中華景康藥學基金會
(請務必於劃撥單通訊欄註明：台大藥學發展專款捐款)

信用卡，請填景康基金會信用卡授權同意書-台大藥學發展專款專用(見下頁)

分期繳清，預計於 _____ 年 _____ 月始至 _____ 年 _____ 月止每 _____ 個月捐獻 NT\$ _____
限用信用卡方式捐款，請填景康基金會信用卡授權同意書-台大藥學發展專款專用(見下頁)

本人茲同意上述捐款，簽名： _____

請摺線後寄回或直接傳真至 02-23919098

國內郵資已付
北區局營收股
許可證
北台字第 17082 號



10051
台北市中正區
仁愛路一段一號 12 樓
台大藥學系 收

請寄回台大藥學系或直接傳真至 02-23919098

NO :

捐款人姓名		台大藥學系所 屆數或畢業年度		(非系友者本欄免填)	
電 話	住家	傳 真	住家		
	公司		公司		
通訊地址					
電子信箱					
持卡人姓名			身份證字號		
信用卡別		<input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER <input type="checkbox"/> 美國運通卡 <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 <input type="checkbox"/> JCB		銀行 名稱	
信用卡號				有效 期限	西元 年 月
捐款方式		<input type="checkbox"/> 本人願意每_____個月捐獻新台幣_____元整， 捐款期間自_____年___月___日起至_____年___月___日止。 捐款收據您希望： <input type="checkbox"/> 年底時一併開立即可 或 <input type="checkbox"/> 按月開立寄達 <input type="checkbox"/> 本人願意捐獻一次新台幣_____元整。			
收據抬頭		<input type="checkbox"/> 同捐款人 <input type="checkbox"/> 如不同請寫：			
郵寄收據地址		<input type="checkbox"/> 同通訊地址 <input type="checkbox"/> 如不同請寫：			
備註：請以正楷詳細填寫每個項目，填妥後請傳真或寄回，我們將立即開立景康基金會捐款收據給您。			持卡人請簽名：(須與信用卡簽名相同)		
			填單日期：_____年___月___日		
授權碼	(捐款人本欄免填)				

學系活動