

藥壇之約

這一次的「藥壇之約」邀請了四位在不同工作領域的系友，來和大三及大四的學弟妹談談相關領域的經驗歷程。值得一提的是座談會當天是星期六，應邀的系友們都自願犧牲假日來和同學們分享工作的點點滴滴，期間也對學弟妹們多所鼓勵並提出非常懇切的建議。參加座談會的學弟妹近百人，歷時五個小時圓滿結束，在此特別感謝這些系友的辛苦及無私的付出，也感謝俐婷及工作夥伴們的辛苦籌劃。

顧記華

演講人-台大藥劑部 朱蓁蓁系友

朱蓁蓁藥師是台大藥學系第四十屆的學姊，目前於台大住院藥局擔任藥品調劑組的組長。蓁蓁學姊在大學四年中成績很好，每年都有拿到書卷獎，且於大一升大二、大二升大三的暑假，進入系上老師實驗室學習做研究，但是到了大四時，逐漸發現比起實驗室的偏於個人進行研究，蓁蓁學姊似乎更喜歡與人群接觸的藥師工作，於是選擇推甄臨床藥學研究所。在讀研究所的期間，除了知識更加精進外，溝通技巧的訓練是一項重要的課題，而研究所讀完之後，對整體專業知識都有很大的成長。研究所畢業後，先工作一陣子，再參加高考及格後，被分配到台大加護病房當藥師，直至今日，學姊負責處理醫院行政和教學的工作。

學姊於演講時一再強調，同學們要修好藥理學等其他科目，也一再強調溝通技巧的部分，從此得知一位稱職的藥師，確實需要充足的知識背景，更需要其他諮詢課程與人際互動的多方學習。

大四課程中，讓我了解到台灣整體醫療環境的變動，特別是台大醫院的藥事方面的改變，許多老師、藥師對改善藥師的整體品質、地位等付出很多心力，我感到十分佩服與感動。醫院藥師是我未來想走的職業之一，若能加入醫院藥師的工作行列，期許自己能在這樣不斷進步、不斷改革、時時改變的藥事環境中，盡自己的一份心力。

文/林書巧

學姐說在臨床研究所會學習到許多與人溝通的技巧，當在各部門實習時，溝通技巧是非常重要的：當病人提出疑問的時候，該如何用比較口語、沒有距離感的用語給病人最專業的意見；當和醫師的意見分歧時，如何站在藥師的立場去為病人著想，拿出最充分的證據給醫師最適當的建議，讓自尊心較強的醫師們心服口服，願意接受。相對於其他醫院比較注重在調劑方面，台大則強調臨床和調劑並重的全面性訓練。而且藥師要有獨當一面的能力，當輪值夜班時，必須用冷靜的態度和判斷力做出正確的抉擇，所以平時所累積的知識和經驗非常重要，學姊勉勵我們好好地讀藥理，充實自己，才能在最重要的時刻好好地發揮自己的所學。

文/傅至敏

演講人-社區藥局 羅慧齡系友

社區藥局藥師要有的最大特質就是喜歡與人接觸、對人有興趣的個性，藥師對於藥品的專業，對於民眾來說藥師是藥品的「翻譯官」，藥師要有辦法把藥品的學問用很簡單的方法告訴民眾，用他們的語言和他們溝通。社區藥局是和病人接觸的第一線，有些人在生病去醫院看病之前，就會先到藥局來詢問藥師的意見，所以藥師也要面對社區裡各式各樣的問題，對於基本的民眾衛教、營養學以及預防醫學都要有概念，社區藥局的藥師就像幼稚園的老師，提供最基礎的教育，是幫助民眾自我照護很重要的角色，因為不是每個人生病都一定需要到醫院去看病。

在藥局的經營方面，藥局開業地點的選擇非常的重要，學姊的藥局開在醫院的對面，醫院裡除了病人還會有陪病家屬，也算是一個小型的社區。藥師提供服務取得民眾地信任，民眾習慣到固定的藥局，那藥局的生意就會慢慢的穩定。除此之外，藥局的資金週轉、人事管理、行銷管理也都很重要，藥局就像一家小型的公司。台大畢業的學生選擇到藥局執業的人並不多，但是我們比別人的優勢就是我們可以提供更專業的藥品諮詢服務，社區藥局的生活多樣性，藥師的自主性高，是未來一個非常不錯的選擇。

文/王瑋婷

對於這次的藥壇之約，第二位分享的校友是我們40屆的校友羅慧齡學姊，學姊看起來就超有親和力的，給人很溫暖值得信賴的感覺。學姊提到幾點關於開社區藥局會遇到的問題，小小整理於底下。

1. 資金問題—開藥局一定要有一定的資金為基礎，有了資金，就要考慮調度的問題，舉凡人事費還有要建設多大的藥局，房租，要投資多少資金在吸引客戶上之類的。

2. 房租貴—一般房租都不便宜，還要考慮開市地點好不好的問題。如果開在歡樂的度假勝地，因為大家都很開心，免疫力大大提升，這時候是不太會想要進去藥局看看的。好的地點一般都接近醫院，或是市場旁邊。

3. 母語問題(台灣話、客語)還有一點心理學。

學姊還提到有些人會選擇先進去醫院工作個幾年，其實要先有兩年的醫院實習經驗才可以出去外面開設自己的藥局；之後進去連鎖藥局學習人家的物流管理還有熟悉現實社會環境及管理方法之類的；最後存到了一點資金就可以自己開業了。不過其實大部分時候，是準備好了自己，可是卻沒有遇到好的機緣，這就是學姊說的"筷子理論"。學姊也告訴我們她現實遇到的問題之類的，像是什麼時候要放棄這家店(停損點)還有就是要怎麼提供客人想要的東西，建立互信的關係。其實我本身就想過要開社區藥局，導因於我覺得社區藥局很貼近人群，很"踏實"，不過這些人群，因為比較本土，所以我們必須要學習一些地方語言跟他們溝通才可能建立互信的關係，有時候自己的能力很強不代表就很適合跟別人相處，學姊說，社區藥師就像是媽媽一樣，是社區民眾健康護理的第一線，我想要開社區藥局的想法就滿貼近這個想法的。開社區藥局不是說開就開，所以會有許多現實層面的問題，學姊都有點到，讓我滿清楚我如果要走我社區藥局我的方向應該要是什麼。本來想要資金問題，會想要跟朋友一起共同開業，但是學姊明確的建議我們不要這麼做，因為共同開業負擔的成本太大，兩個人要分配所得也會出問題。就像顧老師說的：『一句話可能讓你少走很多冤枉路。』我覺得很有道理，所以這次社區藥局的部分的確讓我從茫茫迷霧中看到一條路。

文/賀筠婷

演講人-安永法律事務所 朱懷祖系友

現職：安永法律事務所資深顧問

曾任：復華創投總經理

教授：投資學、企業管理

朱前輩在大學時就很有遠見，不計勞苦地從醫學院騎腳踏車往返於校本部修習經濟學及會計學的課程，當完兵後考取公費留考後，憑著優異的TOEFL及GMAT成績，申請進入美國排名前十的芝加哥大學取得MBA後回國；第一份工作任職於財政部政管會，靠著不斷學習的精神，精益求精的努力，又在東吳大學取得了法學碩士，成功的轉換了藥學系畢業後的跑道，而有今天的成就。

我覺得藥學系畢業是有許多路可以走，有些人選擇成為一個專業的藥師，有些人再追求其他專業，

因為在現今的世界上，一項專業像是一條線，要有成就你可以一直走然後到達專業中的專業；兩項專業像是一個平面，在社會上能有更寬廣的空間可以發揮，國際企業也往往喜愛這種人才。

一年後我們畢業其實並不代表我們獲得了藥學專業，其實只是一個文憑，要成為專業免不了要進入真正的職場環境中磨練，然後學習效法朱學長精益求精的精神，在社會大學中繼續不斷地學習，希望未來每個藥學系畢業生在社會上的點滴力量都會讓這個社會更進步。

文/徐維勤

這次回來藥壇之約演講的系友朱懷祖先生，帶给了我心裡上不小的衝擊，智慧財產權委員會的主席，在以前MBA還未成氣候之時便率先出國唸了MBA，毅然決然的放棄了自己所熟悉的環境和領域，選了一條人煙稀少的曲折小徑，回國後又在東吳大學專攻法律，後來更在期貨證卷公司上班，現在還有能力可以在大學開班授課教授投資學，學長所學涉獵之博、勇氣毅力之驚、眼界視野之準都令人佩服。

聽完學長的演講後，讓我深深的覺得人不應該侷限自己的出路，而應該趁年輕時多方的去嘗試和接觸，才能找到一條屬於自己而自己也喜歡的道路，朱懷祖學長講了一句話讓我的印象相當深刻，那就是「不要去問說你可以從這些學習當中以後可以獲得什麼幫助，而是要去問說這些學習訓練了我什麼事情」，真的是一位相當令人佩服的學長。

文/陳明澤

演講人-藥貿公司 張淑惠系友

現職：賽諾菲安萬特股份有限公司<藥事法規暨品保處長>

學姊的工作性質在藥商通稱RA(Regulatory Affairs)，主要是負責藥品在台灣的註冊、展延、藥品副作用通報..等，也就是要熟悉台灣地區跟藥品查驗登記有關的法規，其實這部分沒有學校上課會交，通常在業界工作的人都是有幸進入職場後再一步一步學。

在外商公司工作，除了基本的藥學知識外，重要的是對工作事務的熱誠與負責，因為大部分的東西都不是紙上談兵，而是實地操作；RA工作對於一家公司在當地國家的市場拓展及延續上，更是個決定性的關係，新藥註冊要盡快在專利過期前成功，才能趕在學名藥上市前賺到錢，所以要跟時間賽跑，扮演好外商跟當地政府的樞紐關係，細心完善的整理準備應該具備的資料，往往一個錯誤就會令企業損失一筆錢或一個發展機會，所以「認真盡責，不怕麻煩」絕對是入社會工作應積極培養的態度。

外商公司屬於商業上的工作環境，跟醫院性質上有很大的不同，發展上可能較多元且自由，相對地要學習的東西可以比較多面向，只要我們本著照顧病患一般的小心謹慎的態度，並多充實自己，藥學系畢業生在這個領域一定可以發光發熱。

文/徐維勤

學姐給我的最大的提示的是，身為一個藥學系的學生，除了自己本身的專業，更重要的是溝通的能力，因為我們所面對的對象是人，不是冰冷冷的儀器，所以無論是以後在臨床，社區藥局，外貿公司，藥廠，業務...等，所面對的是醫生，病人，廠商，客戶，老闆，各式各樣的人，要將專業藥學知識，表達得淺顯易懂，是我們所必須的能力。學姐說他第二個老闆還是外國人，所以語言能力也很重要。另外，學姐說要去藥廠公司工作，可以先去藥政處工作，因為在藥政處了解藥的上市標準後，便可以協助藥廠避免走許多冤枉路，使藥廠在研發新藥可以更臻於便利。聽完學姊的話，放眼藥學的未來，路是如此寬廣，相信在未來的日子裡，站在台大藥學系的肩膀上，我們將做的更多，想的更深，看的更遠，讓我們攜手創造21世紀屬於藥學的世界。

文/岳宗漢

參與藥劑部討論會心得

· 大四 許旗榮、張淑涵

每位實習學生都必須在實習結束前參與三次藥劑部的討論會，其中一次要在藥品諮詢組實習時，與同學一起參與。藥劑部每週三17:40在台大醫院第七講堂(舊院1F)或藥劑部討論室(新院B1)舉辦討論會，推動藥師的繼續教育訓練。

我們第一週實習的單位正好是藥品諮詢組，星期三下午五點半就來到台大醫院第七講堂。當天剛好有大仁藥專的老師結束她在台大藥劑部的實習，於是安排她上台分享實習心得。6:15開始今晚的主軸演講，演講題目是修格蘭氏症候群(Sjogren's Syndrome)，由林 藥師主講。修格蘭氏症候群是一種慢性自體免疫疾病，免疫系統會攻擊外分泌腺體，造成乾眼，乾口等症狀。隨著病程發展，有些病人可能在外分泌腺以外的器官也會受到影響。疾病的發生原因至今不明。主講人講解疾病引起的症狀、疾病診斷要點以及如何使用藥物治療，因為早期修格蘭氏症候群症狀

並不明顯，常常容易被誤診，且此疾病常伴隨其他自體免疫症狀，所以醫生須經由主觀症狀及客觀證據去發現病人是否罹患修格蘭氏症。修格蘭氏症候群目前尚無治癒方法，用藥上主要針對病程減緩及症狀解除。

演講結束後，聽眾對有疑慮的地方提出詢問，演講人一一講解回答。討論會約七點半結束，全程一小時左右。

討論會有助於藥師們吸收新知，加強專業知識，間接能夠確保民眾用藥安全品質。此項例行研討的作用性值得肯定。展望未來，這種研討會能夠更頻繁的進行，貫徹藥學領域的專業性。

民眾如對藥學相關議題感興趣，部分演講也開放外院人士參與。只要上台大藥劑部網站<http://ntuh.mc.ntu.edu.tw/phar/inter/ehospital/Newsexpress/index.asp>。點選左欄“繼續教育課程”就能獲知近期演講訊息。

門診藥局實習心得

· 大四 陳品孜

大四的實習生活來的比想像中快，才剛由老師為我穿上實習袍，思索著：「將來的我能和這些藥師們一樣優秀嗎？」短短的兩天假期之後，我們就抱著既期待又緊張的心情來到實習地點報到了，我的第一站：門診藥局，一個據說過年前病人會像辦年貨似的大批湧入的地方。

門診藥局最常輪到的工作是站藥台，也就是一般民眾對藥師的片面認知——抓藥。剛開始常常覺得自己是個路障，只能盡量退到角落，看著眼明手快的藥師精準無誤的調配藥品。偶爾比較

閒的時候，藥師會讓我們試著配配看，起初還真是手忙腳亂，老是記不得藥品放哪裡，常常搜尋了半天，最後還是不得不拿著藥袋向藥師求救；而課堂上學過的「常見調劑錯誤型態」，例如：位置相近、藥品名稱類似、夾雜不同藥品、數量錯…等等，也都一一上演，呼！幸好我們配好的藥都有藥師檢查過才送出去。而我們也在實習一個禮拜之後漸漸上軌道，有「化阻力為助力」的趨勢了XD

站過了藥台，就不得不對更前線的覆核藥師

充滿敬意了，在那麼短的時間內，不但要確認藥台配好的藥品是否和調劑單一致，還要檢查藥品劑量劑型是否合理、是否有藥品交互作用、是否要依病人的腎功能調整劑量…等細節，真懷疑這些藥師是不是同時有好幾個大腦在運作呢！

此外，我覺得諮詢窗口的工作算是裡頭最有趣的，會遇到各式各樣不同的狀況，要在最短的時間內為病人解決，相當具有挑戰性！而藉由每個問題，除了為民眾解答疑惑以外，其實也讓藥師獲益不少：像是了解一般民眾對藥品、醫療的認知，我就是站過諮詢窗口以後，才知道病人的問題真是無奇不有，例如：「藥袋上寫藥品可以

剝半，是不是代表我可以只吃半顆？」；另外，民眾的問題，也像是對藥師所學的小測驗，像是各種藥品的使用方法、副作用、用途…等。

幾個禮拜下來，覺得實習生活和上課真的大不相同：除了不能翹課、不能打瞌睡以外XD；學習模式轉變成「做中學」的方式，從經驗累積中熟悉常用的藥品、劑量；另外，更需要積極主動的精神，否則，還真的很容易每天腦袋空空地來上班，然後同樣腦袋空空的下班呢！最後，期許自己在接下來的一個學期，都能保持積極的態度面對所有的實習課程！

無菌調配組、化療調劑室實習心得

· 大四 徐慧廷

讀過四年的藥學課程，我抱著期待的心情開始實習。經過七學期的藥學教育，沒有實際的經驗總是不太紮實。上課時，老師們侃侃而談他們的實戰經驗，我總覺得不太能想像。終於要真正實習了，於是懷著期待的心情開始。

我實習的第一站在TPN。雖然不是所謂的“大站”，但我很慶幸這是我的第一站。因為一開始覺得一切都不太能適應，跟不太上，也就更慌張，更什麼都不會。但是藥師學姊們都很有耐心也很願意教我，一再跟我解釋，如何check處方是否有問題，如是否會沉澱、劑量是否太高、查病人的電解質狀況等。並且詳細地教我們如何調配，從穿隔離衣、擦檯、抽藥技巧、調配、貼標籤等，連戴手套都有技巧以維持其無菌度。一切的作業都有一個所以然。大部分的時候學姐們都會讓我們練習，但真的到緊急狀況或是較忙時，還是把作業先交給正職藥師，而我們實習生則在旁邊觀摩及學習應戰時該有的反應。

我的第二站在化療藥局。可想而知，化療藥

品是絕對不會讓我們實習生亂來的！除了價格大概可稱為天價外，主要還是考量安全。雖然沒有抽到化療藥品，但我們仍然進到調配室裡去學習操針的技巧，偶爾也會抽一些安全的藥品。學姊們仍然都超棒，很有耐心的向我們解釋一切的作業。化療藥局相對而言處方箋比較少，而且有些藥品調配後的安定性可能也只有幾個小時，所以在時間的掌握上變得很關鍵。由於化療藥品的治療法(protocol)很多種，無法全背，因此需要常常念書且更新所蒐集的資訊。

如今才剛開始實習幾個禮拜而已，學到的東西很多，但同時也發現自己懂得太少。所有的理論不一定有機會應用到，但是若不經過實習這一遭，恐怕連常用的基本概念都不一定運用得好。

最後真的很珍惜、也很感謝系上讓我們有這樣的實習環境，畢竟不是每個藥學系都有這樣的機會。希望之後來實習的學弟妹也能夠珍惜這樣的機會，利用這樣的環境好好認真學習！

住院調劑組實習心得

· 大四 卓怡慈

還沒踏進住院調劑組之前，就已經知道這裡的實習生活一定不輕鬆。果不其然，第一天上午由組長簡介完住院調劑組，以及接下來六週內我們所必須學習的內容、繳交的作業和報告，原本心情還在放寒假的我聽完之後，立刻知道往後的實習生活恐怕比平常上課還要更加充實，不得不上緊發條開工了！

在UDD的實習內容就是向負責各項工作的藥師們學習。每天都會跟著指導藥師學習UDD藥師的例行工作，以check藥車為例：每一台藥車裝著每一區住院病患的用藥，而病患有各自的藥盒；而當我們在幫忙寫藥盒上的病患姓名時，千萬不可以影響到調配藥師們的工作，或是把藥車的順序弄亂，否則可是會影響到交車時間，甚至會增加調劑疏失的可能性呢！當藥車內的藥品都調配好，藥師們就必須確認調配是否正確無誤，藥名標示不夠清楚的藥品也必須再次標示，以免造成護理人員辨識上的困難。除了須具備迅速確實的動作之外，最令我佩服的就是藥師必須在短短的時間內，找出處方的問題或是有疑慮的地方，這實在需要充分認識各種藥品的人才有辦法做到，而對藥品還不夠熟悉的我們，常常在一大疊處方中迷失方向，很難找到任何有疑慮的地方。

On-line線上處方調配也是一項充滿挑戰的工作，除了要牢記各個藥品存放的位置，精確地調配藥品，背後還有時間的壓力，必須趕在整點將

藥物配出，所以各個藥師都須練就臨危不亂的功力才行！此外，相同成分，不同劑量或劑型的藥品也須特別注意，這是課堂上老師曾說過最易造成調劑疏失的原因之一，但就算有藥師們再三叮嚀，我還是不小心出錯了幾次，好在有藥師為我們實習學生的調配把關，不然這樣的調劑疏失可能就會影響病患的健康了。

此外，我們也認識管制藥品及管理方式，負責藥師必須每天清點藥品數量四次，不論是現貨、電腦帳或紙本，數量一有不合就必須立刻追查，所以不論是調配或清點管制藥品都必須相當仔細和謹慎。不論是在幫忙發分包藥品、整理口服退藥、在水藥台幫忙、注射藥預包、寫藥品簽收單等，都是認識藥品的好機會，一邊辨認藥品外觀，一邊連結商品名和藥名，若是心有餘力還可以複習藥物的作用機制、適應症和使用劑量。

除了UDD內工作，我們也有機會到加護病房觀摩、參與家醫科晨會，學習藥師在醫療團隊中應如何與其他醫療人員互動；並且實際到病房進行衛教，學習如何向病患或病患家屬進行用藥指導，解除病患用藥的問題和不安。

在住院調劑組實習的過程中，我學習到許多課堂上不曾講授的知識和經驗，遇到問題除了向他人請教之外，更需要學習善用書本或網路資源找尋資料；此外，保持積極的學習態度，並經常充實自己的知識，才能發揮真正的藥師專業。

公館藥局實習心得

· 大四 劉玟琦

公館是F2組的第一站，是個歡樂又可慢慢學習的地方。一天約三到四百的處方量，對於初次面對商品名和藥品擺於位置的我們，有足夠的時間可以摸索和認識裸錠而不會顯得礙手礙腳。而在發藥窗口面對病人也從笨拙不知該說些什麼到可以回答一些基本的問題，但還是有好多要學的事呢！

而經由同心圓的迴旋樓梯到地下一樓，則是住院藥局，藏有刀子嘴豆腐心的小雪藥師和認真用心的瓚哥以及率直搞笑的秋杏組長。雖然有殘酷的學名用法用量永遠記不住的考試、TDM大法的考驗、以及找不出問題的問題處方，但還是充滿歡笑令人留戀的好地方，但這一切可能在三月就成了絕響。

第一屆藥學盃超級椰林大道歌唱比賽

· 大四 吳家瑋

今年系學會活動部在暑假的迎新宿營之後，為了增進系胞們的情誼，特地舉辦了期中活動。原先計畫的活動內容本來為火鍋大會，但基於找不到適合的場地，

所以改為歌唱大賽。當然也是為了讓大家在讀書之餘，可以得到一個抒發壓力的管道。活動的日期，安排在各年級的期中考過後，但對於藥學系大三大四的學生而言，整學期總是充斥著數不完的大小考試，活動當天，大三的學弟妹們才剛結束藥劑期中考，但緊接著幾天後也還有藥化期中考；大四的同學們更是在當天才從第N次整合考試中解脫，有的同學甚至在下午還有藥分的報告。就是在這樣忙碌的生活裡，第一屆藥學盃超級椰林大道歌唱比賽就此展開。

這次的歌唱比賽，很高興可以得到各年級的熱烈迴響，參加人數破百，參賽人數也高達33

組。就在新體的視聽教室，33組參賽人馬展開互相較勁的歌喉戰。無論是搞笑派，還是閃光派，抑或是實力派，都帶給活動最好的效果。大四錢張二人組具戲劇張力的舞台走位，以及動人的歌聲，加上熱烈的情感、強烈的閃光，果然得到滿堂喝采，更以壓倒性的得票數榮獲第一名。

活動可以順利成功，當然不能忘記背後辛苦的工作人員們，感謝妳們，玟琦、辣妹、許尖、錢張、熱情的學弟妹們，以及許許多多支持本活動的系胞們。最最感謝我的好伙伴—林阿濃，如果沒有你的全力支持，以及無可挑剔的美工，今天就沒有如此完美的期中活動。

第一屆藥學盃超級椰林大道歌唱比賽落幕之後，相信學弟妹們將會承襲我們的精神，延續系卡的傳統，並且讓活動變得更加有聲有色！

體育部部長之系運心得

· 大四 許勻馨

這次的系運，雖然來參加的人不如以前那般多，但是還是很高興大家來參與！尤其是大四的大家，更是相當踴躍的來給我拼人氣，讓我有種選舉會當選的感覺！”灰”常感謝！

跟以往一樣，系運的比賽項目總是兵家必爭之地，而且今年由於系學會大力的贊助，使得體育部有更多的預算可以提供給參賽的大家更好的禮物，不管是隨身碟或是誠品禮券，相信更是讓大家努力打拼的動力呀！

看著平常可能比較少運動的學弟妹們在場上奔馳揮汗，也讓身為體育部部長的我非常感動，雖

然今年大一的學弟妹來的不多，讓我有點”桑”心，不過大家還是很賣力的比賽，並且不失運動家精神，所以就沒問題啦！

不過今年跟以往不一樣的是，傷兵比較多，有大一的絃璋學弟受傷，害我嚇了一大跳，好險後來沒有大礙，又有研究所學長門牙斷掉，可謂是禍不單行，不過幸好後來也沒有大礙，下次大家在運動的時候也切記要注意安全喔！

這學期有更大的體育活動，就是在高醫舉行的大藥盃，屆時希望大家更能夠踴躍參加，替台大藥學系爭光啊！

學
生
活
動

文山藥園採藥心得

· 藥二 廖晨好

第一次上能夠上我們台大藥學系的神山實在太令我興奮了。大概一直以來就對植物很有興趣。加上因為自己的身體偏寒，故常常喝中藥湯調養身體，所以對於中草藥也很好奇，尤其可以看到中藥店裡烤乾前活生生的樣子，更增添了更多奇異的想像。終於能見到百聞不如一見的藥園，心情真的很棒！

出門的時候是一個大好晴天，天空微薰，經過一小時漫長的路程終於到了鐵門打不開的文山藥園，還抄了很陡有生命危險的旁門左道進去。進去以後，就如桃花源遊記敘述般別有洞天，柳暗花明，鳥語花香。當自以為已脫離險境，想要鬆一口氣時，助教卻悄悄的轉彎了，才曉得一山比一山高，那只是入口呀！以後的路，就在一個很三八的社團學弟（也是藥學學弟）「提攜」下（提著後背包的帶子），勉強可以騰雲駕霧，

不過還是翻了很多跟斗，還沒上到坡頂就已滿身灰撲撲了。

上到山頂，首先就看到一個管穿著農夫裝管藥園的親切伯伯。走近一看，哦！媽呀！是系主任哩。忽然間覺得很感動，覺得轉到這個系好幸運，我們有一個好親切的系主任！接著，就是一連串的植物名，屬於哪一科，有什麼特徵，有什麼效用，小小一科植物，在以往我都以為是庭園雜草者，居然都有奇效！因為我想這些都算是機密，在這裡就不多加敘述。



加上那時後，剛好有幫忙藥學週，正為中藥之事苦惱，看到了系主任中草藥大神，果然立刻解救了我們的處境，替我們摘了藥園新鮮欲滴的益智草（喝了會聰明），還有具有做薑黃試劑（肉丸或蝦仁含硼量）的薑黃，還有幫我們開了一堆後來我們沒有用到的補肝妙方，一整個就覺得系主任很威，原來中草藥包含的範圍是如此寬廣，內容是如此淵博！

中午在有裊裊青煙的小屋外品嚐學弟們煮的泡麵、水餃和烤土司，不禁讚嘆今日男人的手藝已高於女人，而心生惆悵。不過後來有幫忙洗到

鍋碗瓢杓，內心不禁泛上小小的喜悅之情，原來付出是如此開懷。

回程的路上，為了趕公車，在極為原始的道路上翻滾，一路哀嚎到下山，卻發現系主任一馬當先！這就是長期運動和長期龜在椅子上人的差異，所以我們應該向系主任看齊，常常健身，以健康的身體才能有效的報效國家！

最後搭了系主任的車子會到醫學院拼藥學週的商品，很謝謝系主任為我們系上的付出，以及對我們這群小大一大小大的關心。在這裡懷著一顆感念的心，向系主任說謝謝！

2008台大藥學生活營

· 大二 楊凱荔

一切便在這樣美麗又詩意的雨天；一個撐傘嫌多餘、不撐又會濕的雨天開始。

一團橘黑奔馳穿梭在放假後的校園格外地顯眼，沒有人敢相信也沒有人願意相信，在腦海裡的玄學符號尚未揮之而去時緊接著近在眼前的是一個我們從未親眼目睹、親生經歷卻又必須統領的大型營隊。

噢！連喘口氣的時間也沒有嗎？

是的，藥學營就默默的開始了！沒有緊鑼密鼓的訓練和備戰，只有憑著想像沙盤推演那些未來。於是，開戰時的我們試圖讓那些摸不著頭緒，趕鴨子上架的緊張害怕恐懼隔離在結界之外，你們說：「沒在怕的！一定OK的。」

承穎在共同教室坐鎮，不疾不徐地帶領眾男生們把又重又大的桌子從不知名的倉庫搬來；子彈忙著張羅小隊員們的午餐；負責接待的阿婉文珊又橋再橋地橋了個符合動線安排的接待報到流程；北車那兒有老大和石伯顧著、台大醫院那兒有玉米和笑點看著、人文阿問和很多很多人穿梭在捷運站中、阿怡阿向在公館捷運站清點所有的小隊員，如此龐大又堅強的陣容是沒有人會遺漏掉的！裡應外合的完美默契讓小隊員們能在短短

的時間內集合報到完畢。

燈暗。

忠偉特製的開場影片在鮮明澎湃的音樂中揭開即將揚帆航行的旅程。而踏上我們這艘不諳掌舵要訣的小隊員們不知是否知曉我們戰戰兢兢幾近神經質的開機待命？

燈亮。

在偌大的校園裡探索尋寶闖關學習的背後是給尚未吃午餐又飽受寒風小雨的關主們送水送食物的一群盡責負責的工作人員；是一群搬運小隊員們的行李並按房擺放的工作人員；是一群力扛搭架晚上將燃燒起營材的工作人員。在相同的時間內需要如此大量的人力都在班上同學們力挺之下相互支援，因而使整個營隊更加的流暢。

有了第一支舞，也因此相識相別離。

燈暗。

轉圈的曖昧靦腆燃起了餞別的蠟燭，那些既苦又甜的青澀成長成一棵根深的回憶，對我們而言俯仰皆是刻骨銘心的學習，在合作中我們變得負責；在爭吵裡我們學會妥協；在困難下我們勇於面對；在執行上我們了解謙卑。看著報名表中的照片資料一夕之間一躍而成了活生生的小朋

友，而他們又如此認真地在我們自以為精心設計的流程盡心盡力，難以言喻的感動蜂擁。是的，這次是真的結束了。

燈亮。

握別後的不捨依依幻化成一縷微笑青煙裊裊。筋疲力盡的五天四夜總會結束，然而那些苦澀酸甜的回憶卻沒有終點。非常感謝這次參與第十屆台大藥學生活營的工作夥伴們，因為有你們，我不再膽卻害怕，我變得更堅強更勇敢；也謝謝你們給了稚嫩的我有機會在經驗的洗禮下蛻變。

真的很謝謝你們！那份感動是會永遠地點滴在心頭，尤其感謝一路盡力幫助這個營隊b95的夥伴們…謝謝你們，我真的很愛很愛你們~也謝謝在專業部分兩肋插刀的學長姐們~更謝謝在五天四夜中擔任一線工作的超級大一隊輔們無微

不至的照顧小隊員們的生活起居讓小朋友們都能平平安安的度過寒冷到不行的五天四夜，當然最感謝的是超級萬能萬用萬職總召承穎，身負重任的一肩扛下了隊輔長等職務，更在活動中撐著紅透的眼睛幾乎24小時待命，那樣的負責那樣的態度那樣的敬業都是自己佩服並且學習的榜樣。無論在藥學營裡你是甚麼樣的角色，即使小也是重要的，但願第十屆台大藥學生活營在你的生活裡是一個驕傲的回憶，也是老了以後口中的當年勇！謝謝你們，再次謝謝大家在放假後還能撥冗幫忙！第十屆台大藥學生活營圓滿結束，謝謝大家！

PS為什麼中間那幾天不見了？因為太多太多事記不太起來了；因為時間太快太快到來不及記錄也來不及回憶於是乎變成了一片空白XD(別說是我偷懶喔!)

迎新宿營有感

· 大二 吳昌學

我大一時其實沒有參加迎新宿營，不過這次跟著小大一們一起參加宿營，也有一些不同的感覺；第一次以工作人員的身分來參與，沒事的時候跟在小隊身邊，陪著他們一起玩；說到玩就不得不說這一次的大地遊戲，全部都是男女配合著玩的，這倒是令我覺得有趣，這樣的安排讓大一學弟妹們一下就擺脫了剛認識的尷尬情形；在整個宿營我深深的感覺到大一新生們的活力，不管是在參與遊戲或是休息時，他們總是充滿精神，而且彼此之間的生疏感也漸漸消失；不得不說當小隊員和工作人員的心態果然差了很多，我是負責晚會的表演的，對於其他的我都只是在旁邊看，只有到了晚會前才積極的投入準備，心情上跟以前有很大的不同；不過這次的晚會倒是令我學到很多，我們遇到了一些問題，那時很怕要是無法解決就開天窗了，不過幸好最後大家一起

想出解決的辦法，讓晚會圓滿落幕；對於迎新宿營，我不僅表演得很盡興，其實也認識了不少的學弟妹。

說到迎新宿營的感想，就不得不說那些遊戲，我只能說真的太令人驚奇了！太多太多意想不到的遊戲，看大一學弟妹們玩得很是興奮也很想下去參一腳呢；而且大多都是一男配一女的遊戲，讓男生玩的很開心，女生玩的很害羞，不過也因為這樣，他們的感情似乎也變得很好呢！遺憾的是我沒能下去玩，也沒看到各個遊戲，玩到一半我便跟著其他晚會人員一起去準備晚上的活動了，真是可惜。

晚會是由我們大二所辦的，不得不說，我們演的戲真的很有趣、很搞笑，還有最後的慢舞，在夜晚的河邊，營火閃耀之下，更是添增了些許的浪漫，整個晚會真的很棒！晚上的假案，有

一條路非常的黑，很有恐怖的氣息，假案的線索我一整個就是不太懂，不過學弟妹們也真的很厲害，居然都想出了很多特別的劇情，而且都很爆笑，學弟妹們的想像力真厲害。最令人驚訝的是所有活動都可以得到線索，也就是說，必須把各

個活動得到的線索全部都串起來，在運用想像力把劇情給補完整；整個活動很不一樣，相較於以前的每個活動是獨立不相關，這次的宿營非常的特別，頗為別緻，不只令大一們玩得開心，我們也玩得很高興，這次的宿營真的很特別！

大三藥廠參觀暨班遊

·大三 謝宜庭

台北的天空還下著絲絲細雨，兩個睡眠惺忪的人在迷濛之中，招了台計程車，匆匆上了車，沒想到車多人多紅燈多，走走停停，價表一直跳，時間也不停地走，心急如焚的兩個人如熱鍋上的螞蟻，冷汗直冒，呼，終於趕到了！等拉拉跟我組成的「一／去一ム／」二人組爬上車之後，班遊就正式開始囉！髮膠明星夢的歡樂歌舞，似乎把大家都搖醒了，整個遊覽車變的吵吵鬧鬧的，生氣蓬勃，跟大三那種阿飄的模樣完全不同，隨著往南，太陽公公的笑顏綻開，大家的精神也就越抖擻。

第一站來到了鳳凰谷鳥園，裡面有各式各樣的鳥，像小朋友一般，大家對著各種鳥名、以及牠們的模樣發出了驚奇的叫聲，說是劉姥姥逛大觀園一點也不為過！有脖子快斷的鵝；叫聲很奇怪的鸚鵡；跟便利商店的巧克力包裝外面的卡通圖案一模一樣的大嘴鳥，還有一隻長長的嘴咚咚的在喝水；最有趣的莫過於會生蛋的雞玩具：鳥園外面的小商店門口有黃黃的雞，會從屁股後面開一個口生出蛋來，妙的不只是這樣，它生完蛋還會高興地拍打著翅膀轉圈咯咯咯大叫。

然後我們就去溪谷餐廳吃午餐，這是一家紀念桃芝颱風受災的餐廳，南投不愧是好山好水，豐富的佳餚新鮮又美味，加上空氣新鮮而且我們之前在鳥園爬山體力消耗，大家胃口大開，不管是炸溪蝦、肥嫩鮮美的清蒸魚、花生粉加美乃滋清爽的過貓、還是肥卻不油膩的控肉，通通被一

掃而空，老闆還招待喝茶配竹碳花生，展現南投人的熱情跟好客。

第二站我們去的是溪頭森林遊樂區，憑學生証可以免費入場唷！大家嘻嘻哈哈地走在山間的小路，踏著石塊砌成的階梯，圍繞開心的氣氛，品嚐這得來不易的悠閒：到販賣部買支冰解渴消暑、在神木面前合照、手拉著手從山上一同奔跑下來、或是在柏油路上開心的大跳捕捉那瞬間……每個小動作都在記憶中增添一筆。不過我卻在著地的時候不小心踢到彩虹姐姐一腳，使她下山的路途備顯艱辛，多虧由很MAN的建培背起了她，穩穩地踏著男子漢的步伐下山，中途還有刺激的空中走廊，往下看還真的會令人直發抖，不過大家還是躍躍欲試，踏在不太牢固的鐵架上，享受與樹同高的樂趣。

因為時間的關係，所以無緣到日月潭的月老廟求姻緣，不過這絲毫沒有減低大家的興致，於是大家開始唱起了卡拉OK，由歌神正妹先生跟陳炯型大哥打頭陣，引發了蘇打豪的興致，突然殺出了程咬金，燈燈燈~正是佐成，帶著富有伍佰磁性的嗓音，卻唱著溫柔的歌曲，台語國語的歌聲夾殺，藉由歌曲道盡了心聲，然後是米老鼠的高音跟小喵的低音對唱，讓大家在到旅館的車程中充滿笑聲。

到了旅館之後大家就開始在埔里鎮探險啦，不過我、小孟還有建培便組成了彩虹姐姐自衛隊，要去尋找可以幫彩虹姐姐醫腳的醫生，打了

消炎針之後，彩虹姐姐的腳似乎有變得比較好，於是我們就去尋找我們的晚餐，在一家古色古香的茶館，雞排飯跟豬排飯都令人食指大動，澳門人還點了什麼什麼湯麵但是裡面加了起士，真的是很有趣，雖然沒有去夜市探險，但是這一餐我們也吃得很滿足。如果你覺得吃飽飯就結束這一天，你就大錯特錯囉！夜生活才正開始，瘋狂橋牌跟血腥九九，還有賭神麻將，在隔音設備很差的旅館，笑聲跟尖叫聲比 γ 射線還強的穿透出去，一整間旅館吵吵鬧鬧的，可是卻令人感到很开心很溫馨。

第二天沒睡幾個小時的一行人早早起床，吃過了早餐，就浩浩蕩蕩的前往我們的第一站廣興紙寮。解說員是一個黑黑壯壯的媽媽級人物，嗓門很大，中氣十足但很有親切感。我們從小就知道紙很厲害，但是沒想到那麼萬能，不只裝飾，連精細的人偶，3D的紙雕都讓人看得目不轉睛，接著我們還去看手工紙的製造過程以及各式不同的手工紙：先由紙漿開始、將紙漿撈到竹簾上、水分壓乾後再烤乾，就完成了。我們要做的是拓印跟壓花紙，看著每個人手忙腳亂地撈紙漿，增一分嫌太多，減一分嫌太少，濃纖合度可不是這麼好掌握的，然後開始擺放乾燥花的位置，大家手裡的花花草草明明是一樣的，卻有不同的排列組合，擠完水再壓乾跟烤乾之後，就是選圖案拓印了，圖案或是文字大家都精挑細選，有的是要做勉勵的話、有的是要討個吉利，不管怎樣大家都很認真的在挑選，拓印完之後再一次烤乾就大功告成了！

接著第二站是埔里酒廠，試吃大隊開始行動：有酒味的海綿蛋糕、酒釀冰棒、各式酒類、酒蛋還有各式下酒菜，每一樣都各具特色。來到酒廠當然要試試他們家的紹興酒香腸，酒香很濃厚但酒味不重，還有一種紹興的甘味，難怪方圓百里人人手上一根，擄獲大家的味蕾。

離開了埔里酒廠我們就要前往今天的第三站清境農場，青青的大草原，從遊覽車上看去草原上那圓球狀的：「是羊耶！」大家發出了孩子的驚嘆聲，淡綠色妝點一顆顆圓球，好像冬季的毛

衣，加上和煦的陽光，讓整幅圖像溫暖了起來。我們吃著奶味濃郁的羊乳冰棒，觀賞著精彩的綿羊脫衣秀：首先是牧羊犬聽話的把羊群趕入場，大批的羊群湧入，毛茸茸的讓人想一頭栽進去，接著外國主持人和觀眾互動遊戲，讓整個綿羊秀生動有趣，完畢後遊客還可以親手去摸摸綿羊留影紀念。告別了羊咩咩之後，我們悠閒地步行下山，途中經過商店，店裡有很多新奇有趣的東西：像是看到墨鏡，大家就玩起了史密斯夫婦；還有牛仔帽，更上演了不用麻煩了跟斷背山，接著才開心地繼續向下步行。

第二天晚上一樣夜生活豐富，不同的是麻將新手我、COPY敏跟周拉拉加入了與至晟還有小哥哥的決鬥，大家都緊張而且緩慢，在一旁的大叔小U看不下去伸手就把牌丟下去解決了新手的煩惱，佐成也是在一旁指點我迷津，而另外一間則是溫馨愉悅的在談天。

第三天當然就是此次的公事——藥廠之行啦，等到其他從台北下來的同學還有老師的遊覽車一到，就開始參觀藥廠了，藥廠的規模雖然不大，但整體的環境很乾淨、空氣很新鮮、而且很有秩序。由於昨晚的夜生活，大家在下午的介紹睡得東倒西歪，有人發現老師也在偷偷打瞌睡咧，趕緊趁休息時間去小七買杯咖啡，恢復精神。

最後一天的晚餐就是大名鼎鼎的鼎王，中國式的內部裝潢，古色古香，連服務生也很富有古意。黑色有稜角的茶壺沉甸甸的，麻辣鍋的鍋身做的像一只青銅鼎，紅通通的湯頭，滿滿的鴨血跟豆腐，讓人驚艷。我們七嘴八舌的點完了菜，有涮涮即可食用的牛肉跟豬肉，還有具有風味跟特色的手工包子跟丸子，內容物各有不同另人驚喜，新鮮的魚漿，滑嫩順口的大腸頭跟QQ爽口的牛筋，都讓大家吃得很開心。

這次的班遊多虧了兩位活動安排的好行程，有知性的廣興紙寮，還有活動筋骨的大自然體驗，當然不管去哪裡，跟什麼人去也是很重要的，多虧了與我同行的29位同學，讓這次的班遊豐富值得回味，希望下次還可以一起去遊玩。

藥學之夜

· 大二 陳思菱

還記得去年懵懵懂懂進入藥學系時，第一個參與籌備的系上活動就是藥學之夜。沒想到時間飛梭，很快就輪到我們這一屆來主辦了。

其實一開始是很興奮的，因為可以從無到有，靠著大家通力合作一起完成一場表演，是很值得期待的一件事。但是漸漸地，課業和活動堆疊在一起，只能靠著零碎的時間來完成這件任務，還好有大家的通力合作，這一切都不是個問題。也可以藉著這個活動來拉近年級間的距離，看著大家努力練習節目，又更加熟悉了彼此。

到了藥夜當天，看到一大群學長姐來捧場，大家都很开心，心情又加更振奮了起來。聽到台下學長姐的笑聲，更是在心中鼓起勇氣、放開矜

持，更賣力地演出。大一和大二的戲劇、搞笑的帶動唱、驚艷全場的螢光棒、熱情四射的拉丁舞、富含節奏感的stomp、神秘驚悚的手語劇、火辣的大二女舞、歡樂的lockin'……等等的節目，大家都使出了渾身解數，希望能替這場表演增艷，台下的學長姐們也不吝於給予熱烈的掌聲以及回響，使得這場表演能夠順利落幕。

慶功宴上，大家終於可以大吃大喝，擺開所有的束縛與壓力，盡情地吃喝玩樂，大家互相嘻笑玩樂，露出滿足的笑臉。因為藥學之夜，使得大家的距離更加地靠近，也一定會成為大學之中難忘的回憶。



藥學週

· 大二 章學元

這個上學期，藥學系特別感覺到缺乏人力。在忙碌且有點混亂的學期中，我們只能倚靠精兵策略，把一個人當好幾個人用，有著認真負責的各活動總召們，也有合作分工的同學們，可以說，我們是有著高活動參與度的藥學系。

我們大二同時要策劃十二月初的藥學之夜、同一個禮拜的藥學週，以及寒假第一次由大二負責的藥學營隊。要順利完成這些活動，除了系上大二同學的努力，真的背後還需要好多好多人幫忙。有好幾位師長的幫忙，學長姐們的督促與指導，還有一群可愛又任勞任怨的學弟妹們，甚至還會有外系的朋友們跨刀幫忙。真的，要感謝的人好多，而且每個人都是關鍵。

今年的藥學週，我們最後決定賣金盞花乳液和蜜蠟護唇膏，還有檸檬草洛神花茶和香味十足的煎水餃。最早完成準備的，是偉倫負責的洛神花茶，我們還在家裡辦了試喝和歌唱大會；接者就是晨好負責的乳液和護唇膏，也很早就找到各種DIY作法，計算成本後，就到化工行去採買各種原料。還跟郭錦譚老師借實驗室，來製作

我們的乳液和護唇膏，也給研究所的學長姐帶來了許多不方便，真的很不好意思。這裡也感謝李主任的大力幫忙，親自為我們準備了很多可以提神醒腦的檸檬草，還有可以檢測硼含量的薑黃試劑。後來我們就把檸檬草加在花茶裡面，薑黃試紙就當小贈品附送。而煎水餃則是媽媽們的技術轉移。

乳液和護唇膏的製作真的很需要人力，第一次製作時間也沒掌控好，沒留下充足的清潔時間，讓最後的收拾很趕，我們會記取這次的經驗。在我們準備藥學週的同時，很多同學同時要負責藥學之夜的節目，也有負責營隊的同學，最後能來幫忙的人總是少數。

最後的輪班也是十分倉促，大二的課表也十分的緊密，好在有大一的學弟妹們賣力顧攤，所以今年的藥學週就也順利的圓滿的結束。最後不得不提美工組辛苦製做的精美桌宣和閃亮亮字報，幫藥學週、藥夜打了很多廣告，大家辛苦了！

感謝以下各大藥廠熱情贊助

廠商名

勝昌製藥廠股份有限公司.....	封底
賽諾菲安萬特(股)公司	封面裡
培力藥品工業股份有限公司.....	封底裡
台灣惠氏股份有限公司	13
生達化學製藥股份有限公司.....	15
杏輝藥品工業股份有限公司.....	16
輝瑞大藥廠	49
台灣鹽野義製藥股份有限公司	50
友華生技醫藥股份有限公司.....	51
台灣第一三共股份有限公司.....	52
格利企業股份有限公司	